



## 安庆师范大学人文学院 科研月报

2020年第3期（11.1—11.30）

总第3期

---

### 论文发表

陈世庆：《上古汉语中的“肉”“内”讹混现象研究》，《安徽大学学报》（CSSCI），2020年第5期。

蔡洞峰：《阳明心学传统的现代转换与鲁迅文学的生成》，《鲁迅研究月刊》（CSSCI），2020年第10期。

汤德伟、高人雄：《元明杂剧中那吒形象与密教关系研究》，《文化遗产》（CSSCI），2020年第5期。

### 会议概况

11月13日至15日，由中国艺术报社、安徽文艺理论研究室、安徽省文艺评论家协会、安徽文学艺术院共同主办的“脱贫攻坚主题文学创作研讨会”在六安市金寨县举行，我院江飞教授应邀参会，并对相关脱贫攻坚主题创作作品进行深度解读，提出中肯意见与建议。

11月20日至21日，中国社会科学院文学研究所理论室与北京大学中文系合办名为“考文知音：明清文论中的‘声音’及其语文学基础学术工作坊”，本次活动是北大中文系110周年系庆活动之一。我院汪孔丰教授提交论文《文之最粗处：桐城派声色论》，并在“青年论坛”作专题报告。

11月22日，安徽省社会科学界第十五届学术年会在合肥举行，我院谢模楷副教授参会并在文史类分会场作主题发言，其提交的论文《黄文焕〈楚辞听直〉的目录更定》荣获三等奖。

11月28日至29日，安徽省汉语国际教育研究会换届大会暨第十届安徽省汉语国际教育学术研讨会在合肥召开，我院鲍红教授、张莹副教授、张彤彤博士参会。

## 举办讲座

11月15日晚上19点，应人文学院邀请，安徽师范大学历史与社会学院教授、博士生导师刘道胜在菱湖校区图书馆一楼报告厅做了题为“‘史失求诸野’——民间历史文献与区域社会研究”的学术讲座。

11月16日下午，浙江大学副教授、硕士研究生导师翟业军老师应邀为人文学院师生做了一场题为《四十年来中国文学中“耻感”变

迁小史》的讲座。

11月22日下午，南京大学文学博士、人文学院讲师徐先智于教学楼310教室，做了一场题为《晚清文学中的“甲午战争”——从〈梦平倭虏记〉到〈中东大战演义〉》的学术讲座。

## 其他讯息

根据安徽省教育厅公布的2020年省属公办普通本科高校领军骨干人才项目名单，我院汪超教授入选“青年皖江学者”。

11月3日，中国社会科学院中国历史研究院来函，我院教师李正君博士在《（新编）中国通史》纂修工程中担任《魏晋南北朝》卷核心作者。根据中央批准的实施方案，新编《通史》上起远古，下至2017年党的十九大召开，全书总计30卷，约85册、2500万字，计划2026年完成全部出版。该工程是党中央在中国特色社会主义进入新时代，中华民族迎来全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标这一具有重要里程碑意义的历史时刻决定启动的重大学术文化工程，亦是推动新时代中国史学繁荣发展的重大工程。

**感谢诸位老师及时分享相关学术信息！**